

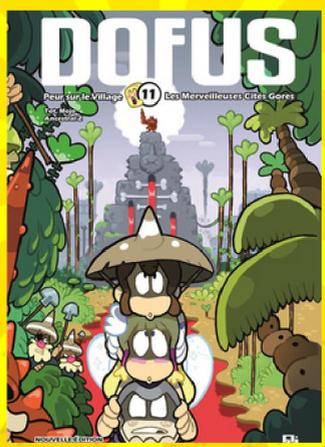


ANCESTRAL Z

PRÉSENTATION

Vincent Deruyck, dit Ancestral Z, développe très jeune, un goût prononcé pour l'absurde, un humour qu'il retrouve dans des séries telles que *Gaston Lagaffe*, les *Tuniques Bleues*, *Lucky Luke* et *Leonard*, mais aussi dans des mangas comme *One Piece* et *Ranma 1/2*. Son style graphique s'inspire de séries d'animations américaines telles que *The Clone Wars Animated*, *Samurai Jack* et *Futurama*. Fan de films de séries Z et de science-fiction kitch, il aime aussi les séries télévisées comme *Doctor Who*, *Parker Lewis ne perd jamais* ou encore *Chapeau melon et bottes de cuir*. Après des études artistiques à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, il travaille chez Ankama Éditions où il réalise les crayonnés et encrages des mangas *DOFUS*. Il a également créé avec Mojojojo les bandes dessinées *Scenarित्रon 2000* *Chaosland* et *Paloma Espionne* avant tout.

SES RÉALISATIONS





PRÉSENTATION

Oto-san est un jeune dessinateur autodidacte qui commence le dessin à l'âge de 8 ans. Son style est marqué par l'influence de la janimation et des séries classiques que sont *Dragon Ball*, *Hunter x Hunter* et *Shaman King*. Durant ses études en comptabilité, il réalise ses premières œuvres en amateur. Il perfectionne sa technique de dessin et de découpage en se lançant dans de nombreuses collaborations avec des scénaristes, tout en conservant un emploi en entreprise. C'est en 2016 qu'il rencontre David Boriau, scénariste reconnu qui lui propose de collaborer avec lui sur son nouveau projet *Double.Me*, un seinen de style thriller psychologique qui innove dans le décor du manga français.



SES RÉALISATIONS



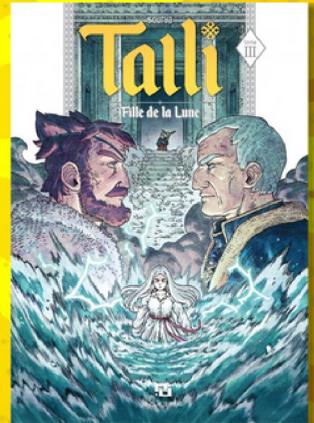


SOURYA SIHACHAKR

PRÉSENTATION

Sourya est né en France, mais a grandi au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Passionné depuis toujours par le dessin, il subit une forte influence du manga durant son adolescence, notamment grâce aux maîtres Toriyama, Miyazaki et Takahashi. À son retour en France, il s'oriente vers des études en cinéma d'animation où il développe son graphisme et son sens du storytelling. Il effectue une année en résidence d'artistes à la Maison des Auteurs, durant laquelle il se fait repérer par Ankama pour travailler avec Florent Maudoux sur *Rouge*, le spin-off de *Freaks Squeele*. Par la suite, Sourya continue son aventure dans la bande dessinée, en travaillant notamment sur des projets pour Doggybags et signe en 2018 son premier manga : *Talli, Fille de la Lune*.

SES RÉALISATIONS





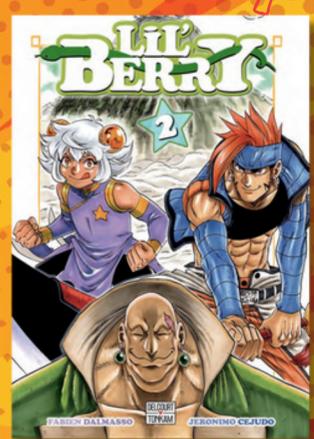
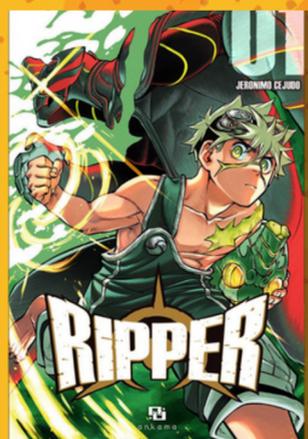
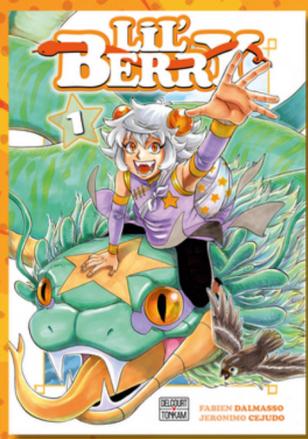
JERONIMO CEJUDO

PRÉSENTATION

Jeronimo Cejudo est un auteur de manga né dans le sud de la France. Jusqu'à ses 25 ans, c'est la galère. Jeronimo décroche son Bac L de justesse, accumule les petits boulots pendant deux années et, à côté de ça, donne des cours de dessins/manga à des ados en centre de loisirs et colonies de vacances.

Il commence sa carrière avec *Lil' Berry* dont il ne gère que le dessin. En 2020, l'annonce de la 100e édition du concours Tezuka retentit. Ouvert pour la première fois à l'international, Jeronimo participe et remporte la seconde place avec les éloges notamment de Akira Toriyama (*Dragon Ball*, *Dr Slump*) et Kazue Kato (*Blue Exorcist*) pour son one-shot *Devil Dive Inferno*, manga centré sur l'univers de la lucha libre. Au moment des résultats, il signe en tant qu'auteur complet avec Ankama pour une nouvelle série : *RIPPER*.

SES RÉALISATIONS



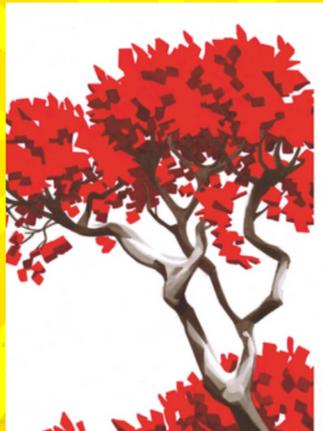


NICOLAS MAKEDONSKI

PRÉSENTATION

Nicolas Makedonski est un jeune illustrateur picard. Pour dessiner et peindre, il a besoin d'imaginer des histoires, et il privilégie donc des projets qui nourrissent son imaginaire. Collégien, il dessinait les univers et les personnages des mangas qu'il aimait : *One Piece*, *Hunter x Hunter*, *Naruto*, *Dragon Ball*. Il les a tellement représentés qu'ils inspirent son travail d'illustration même s'il ne lit plus de mangas. Aujourd'hui, il écoute de la musique, il aime être dans ses pensées ou avec ses amis, et observer les univers qui les entourent, les lumières, les odeurs, les décors. Nicolas Makedonski travaille à partir du réel, sur lequel il pose des lunettes imaginaires pour voir dans la vie de tous les jours les personnages, les animaux, les arbres, les bâtiments qui le touchent, et qui peuplent ses images.

SES RÉALISATIONS





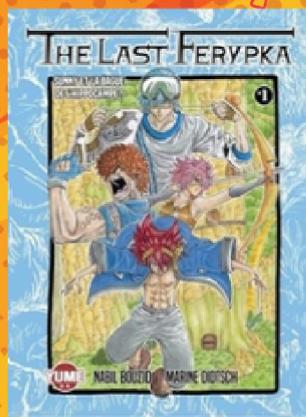
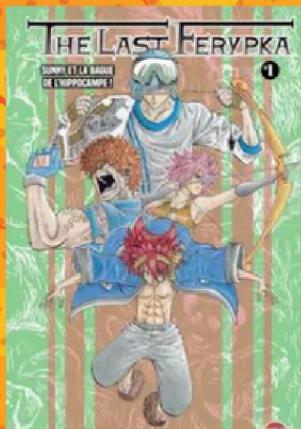
NABIL BOUZID

PRÉSENTATION

Nabil Bouzid est l'auteur du manga *The Last Ferypka*, une histoire de style shônen, mais avec des inspirations proches des séries américaines, telles que *Prison Break* ou *Breaking Bad*...

Sunny est ce qu'on appelle un chasseur de trésors, et c'est accompagné de sa fine équipe qu'il parcourt le monde à la recherche de ces objets cachés. Il a cependant un but ultime : mettre la main sur le légendaire "Ferypka" et il ignorait, jusqu'à présent, qu'il avait en sa possession l'une des clés qui lui permettrait de se rapprocher un peu plus de son objectif. Diffusé sur Internet, Nabil Bouzid vise la publication future de son manga.

SES RÉALISATIONS





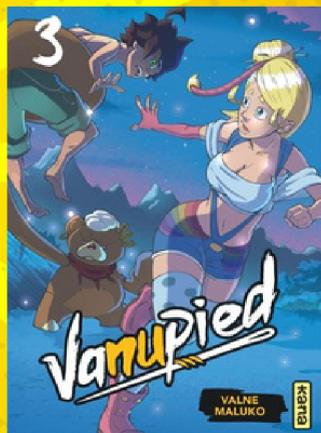
MALCOM MONTAGNANI

PRÉSENTATION

Malcolm Montagnani, de son pseudonyme Maluko, est auteur de bandes dessinées. Il a commencé à dessiner vers 5 ans, influencé par son grand-frère qui commençait à prendre des cours à cette époque. Si ce dernier a arrêté de dessiner, ce n'est pas le cas de Malcolm.

Après avoir obtenu son bac S, il est allé étudier à Eurasiam, seule formation de manga en France à l'époque. Après un petit passage à trouver le bon équilibre, il a décidé de se consacrer à cent pour cent au dessin. Il a alors divisé son temps en deux : d'abord dessiner des planches pour des dossiers et des concours ; ensuite dessiner des fanart pour les vendre en convention. C'est lors d'une de ces conventions qu'il rencontre Valne et qu'il décide de collaborer le projet *Vanupied*.

SES RÉALISATIONS





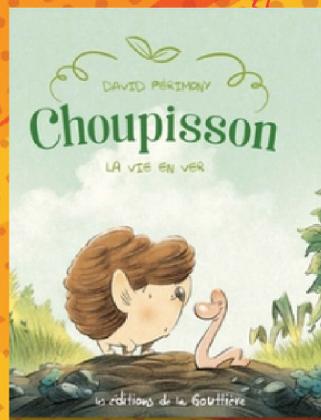
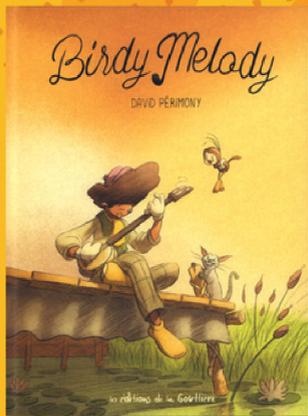
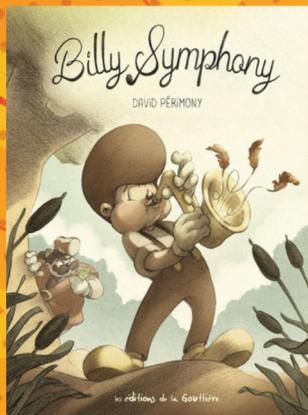
DAVID PERIMONY

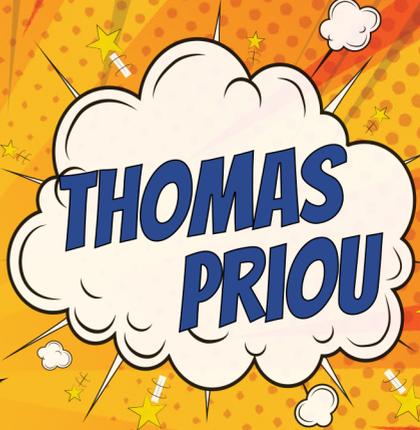
PRÉSENTATION

David Périmony a appartenu à la première promotion du DU bande dessinée de l'Université Jules Verne d'Amiens en 2014. Pendant ces deux années universitaires, il a lancé à la fois un fanzine et une association : La Hutte du DU. Maquettes, partenariats, financements, salons, cette aventure le forme aux joies de l'édition jusqu'à l'expérience de *Pierre, Papier, Chicon*, revue de bande dessinée picarde faite par des auteurs Picards et parlant de la Picardie.

En 2019, David se lance véritablement dans la bande dessinée et fait le choix de la maison amiénoise des éditions de la Gouttière pour commencer sa carrière de dessinateur, avec la bande dessinée muette *Billy Symphony*.

SES RÉALISATIONS





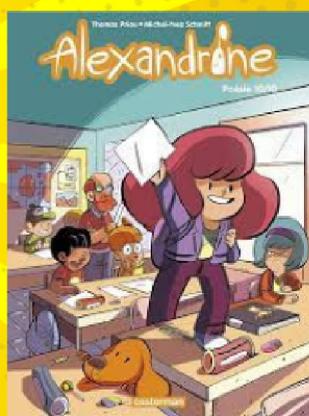
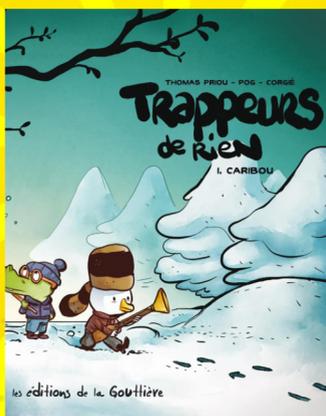
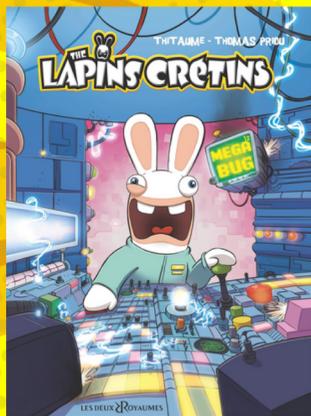
PRÉSENTATION

Thomas Priou gribouille ses premières histoires dès l'âge de 11 ans et ne s'arrêtera plus. Quelques prix d'illustration et un bac littéraire en poche, il enchaîne avec les Beaux-Arts d'Orléans.

De sa rencontre avec Arnaud Floc'h naîtront les deux albums, *Chat s'en va* et *Chat Revient* (2008 et 2009). Depuis, il collabore régulièrement avec le Journal de Mickey, le journal de Spirou, Lanfeust mag avec sa série Les Zorgs de barbarie (scénarios STI), et d'autres magazines jeunesse.

Il illustre *Trappeurs de rien* pour les éditions de la Gouttière. Thomas dessine également la bande dessinée *The Lapins Crétins* depuis le tome 10.

SES RÉALISATIONS



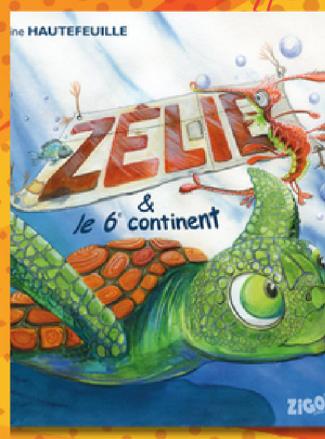
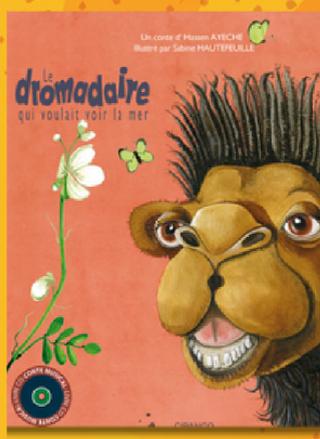
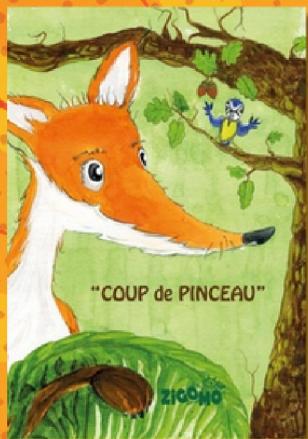


SABINE HAUTEFEUILLE

PRÉSENTATION

Passionnée par le monde artistique depuis son plus jeune âge, le dessin a toujours été pour Sabine Hautefeuille, sa manière de s'exprimer en toute liberté. Après des études en Arts appliqués, elle travaille de nombreuses années dans les arts graphiques puis comme designer textile. Passionnée par les peuples de la Terre, elle s'exprimera dans un premier temps par la peinture et la création de carnets de voyages. Sa curiosité et sa soif de liberté la pousseront à s'envoler dans l'imaginaire des illustrations pour enfants. Elle crée alors son propre univers, ses propres ambiances composées de dessins à l'encre et l'aquarelle. Elle aime placer l'humour et faire passer le message du respect de l'autre et de la nature.

SES RÉALISATIONS





VALENTINE CHOQUET

PRÉSENTATION

La passion de Valentine pour l'illustration a commencé très jeune. Elle a été à 11 et 12 ans lauréate du festival de la bande dessinée d'Amiens dans sa catégorie d'âge, puis à 13 ans, Écureuil d'or au festival de la BD d'Angoulême. Ensuite, elle a eu ses premières collaborations avec l'ONG CNRJ et sa revue Speculum Universalis. Puis, elle a passé un BAC STD2A avant d'intégrer l'école d'illustration Auguste Renoir à Paris pour obtenir son Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design en juillet 2021. Depuis, elle travaille en illustratrice freelance pour plusieurs maisons d'édition : les éditions Hatier, les éditions Foucher, Otago édition, les éditions du Maïs Soufflé et les éditions Didier FLE.

SES RÉALISATIONS



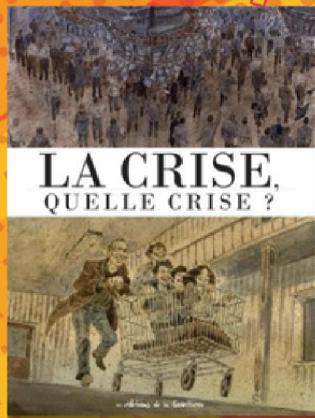


EMMANUEL BAUDRY

PRÉSENTATION

Emmanuel Beaudry est originaire d'Amiens. Il est d'abord attiré par les sirènes du 7e art et il fait ses premières gammes de scénariste et de réalisateur au sein de l'Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation (EICAR) en 1999. Puis, de retour en terre picarde, il obtient une licence en cinéma à la faculté des arts d'Amiens en 2003. Dans le même temps, il réunit autour de lui une troupe de jeunes étudiants voulant s'investir dans des projets de courts métrages et fonde l'association audiovisuelle Bulldog. En 2012, il se lance dans l'écriture de bandes dessinées. En 2013, sort le premier album de *Krys Farell*. Depuis, il enchaîne divers projets de collectifs engagés. Il est également scénariste de la bande dessinée *Tolkien et la Bataille de la Somme*.

SES RÉALISATIONS



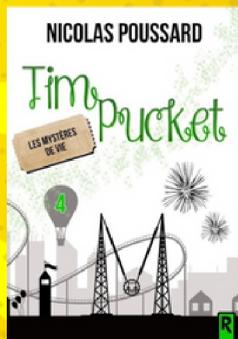
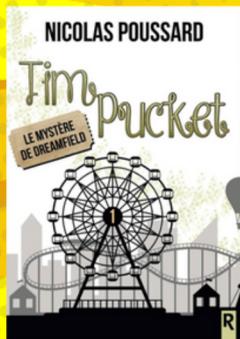


NICOLAS POUSSARD

PRÉSENTATION

Originaire d'Amiens, Nicolas est professeur de français. Enfant, il s'est vite passionné pour Harry Potter et rêvait d'emporter à son tour ses lecteurs dans son propre univers. Sa première saga fantastique *Tim Pucket* a vu le jour grâce aux encouragements de milliers de lecteurs sur Booknode, un forum en ligne sur lequel il postait ses chapitres au fur et à mesure, avant de signer un contrat avec Rebelle éditions. L'auteur nous embarque dans son parc d'attractions en Baie de Somme, entre humour, personnages excentriques, révélations sur le monde, réflexions sur la vie et bien sûr, une forme de magie ! Son univers loufoque et mystérieux rappelle ceux de ses autres modèles, Roald Dahl et Tim Burton.

SES RÉALISATIONS



RENCONTREZ AUSSI...



**MAÏTÉ
COPIN**

Originaire du secteur, Maïté Copin est une autrice en autoédition. Elle a notamment publié *Aquadys - une colonie extraordinaire* & *Un trésor sans fin*.



**PHIL
YOUSS**

Ce jeune auteur a toujours adoré imaginer et construire des histoires. C'est ainsi qu'est paru le livre 1 des *Chroniques du Premier Monde : Les Sept Pouvoirs*.



**MIKAËL
DELAYEN**

Mikaël écrit dès l'adolescence, sans toutefois choisir un style particulier. C'est lors d'une rencontre organisée entre des groupes de jeunes et quelques écrivains qu'il décide d'écrire des nouvelles policières. C'est cependant dans le genre de la fantasy qu'il propose le cycle *Janigo, héritier de la Cité Noire*.



**MATHILDE
MAUPIN**

Mathilde Maupin est germaniste de formation. Depuis plusieurs années, elle concentre ses travaux sur les avant-gardes en Europe, et plus particulièrement ceux de l'Allemagne, et des femmes peintres, parmi lesquelles Marianne Werefkin occupe une place à part.



**JILL
VANLAN**

Partagée entre Lille, sa ville natale, et Compiègne, où elle réside, Jill Vanlan écrit avec autant de plaisir des contes pour enfants que des polars jeunesse (entre 7 et 13 ans) ou encore des romans contemporains.



**BRUNO
VANLAN**

Ce Lillois pure souche a effectué sa scolarité à l'institution Saint-Pierre de Lille dont les murs lui ont partiellement servi de décor pour son premier roman : *La trahison du Miroir*. Aujourd'hui habitant à proximité de Compiègne, il s'échappe du quotidien grâce à l'écriture de romans, policiers ou non.

LES STANDS

TEMPLE OTAKU

HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE
LE COLLÈGE BÉRANGER DE PÉRONNE
ASSOCIATION AVENUE MAC ORLAN
ASSOCIATION MÉMOIRE DE
DOINGT-FLAMICOURT

LIBRAIRIES & MAISONS D'ÉDITION

LA LIBRAIRIE LIVRES ENCHANTÉS
BULLE EN STOCK
YUME EDITIONS
LES EDITIONS D'EST EN OUEST
OXALIDE EDITIONS

LES ANIMATIONS

ATELIER D'IKEBANA
L'ASSOCIATION ART LEVANT
SAMEDI · 14H30 & 16H00
INSCRIPTION SUR PLACE

CONCOURS DE COSTPLAY
LE BATAILLON DES COSPLAYEURS
SAMEDI · 14H45 À 15H45
OUVERT À TOUS

QUIZZ · ANIMÉS & MANGAS
LE BATAILLON DES
COSPLAYEURS
SAMEDI · 16H00 À 16H40

REPRÉSENTATION DE TAIKO
L'ASSOCIATION ART LEVANT
DIMANCHE · 10H30, 11H30,
15H00 & 16H00

ANIMATION JUST DANCE
LE BATAILLON DES
COSPLAYEURS
DIMANCHE · 10H45 À 11H30

CATWALK
LE BATAILLON DES
COSPLAYEURS
DIMANCHE · 11H45 À 12H15

CONCOURS DE COSTPLAY
LE BATAILLON DES COSPLAYEURS
DIMANCHE · 14H00 À 15H00
OUVERT À TOUS

QUIZZ · DISNEY
LE BATAILLON DES
COSPLAYEURS
DIMANCHE · 15H15 À 16H00

TOUT LE WEEK-END

EXPOSITION "PAR LE POUVOIR DU MANGA"
L'ASSOCIATION ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

EXPOSITION "MANGA SENPAÏ"
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SOMME

MODULE BD
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SOMME

**ATELIER
CALLIGRAPHIE**
ADILI KER EDDIN

**BORNE À
SELFIE**

**LECTURES DE
KAMISHIBAI**

**ATELIER DE
CRÉATION DE
MARQUE-PAGES**
L'ESPACE
ORIGAMI BY TBI
TOUTES LES HEURES

**DÉMONSTRATION
DE PLIAGE
& EXPOSITION
D'ORIGAMIS**
L'ESPACE
ORIGAMI BY TBI