Le Monument aux Morts

Le Monument aux Morts de Péronne : mémoire et recueillement

À la sortie de la Première Guerre mondiale, **la ville de Péronne** porte encore les blessures profondes d'un conflit particulièrement destructeur. Dès **1922**, face à ce deuil collectif, la municipalité et **l'Union Nationale des Combattants** décident d'ériger un monument dédié aux **soldats et civils péronnais disparus**, afin de rendre hommage à leur sacrifice et d'inscrire leur mémoire dans la pierre.

En **1925**, l'armée met à disposition un terrain de **400 m²** pour accueillir ce futur lieu de recueillement. Un **concours artistique** est alors lancé. L'objectif est clair : le monument devra « exprimer le souvenir douloureux et glorieux de nos Morts victorieux ». **Vingt-quatre projets** sont proposés, traduisant chacun à leur manière la douleur de la perte et l'élan patriotique de la ville. C'est finalement le **projet n°22**, intitulé *Les Lauriers*, qui est retenu.

L'œuvre, pensée par l'architecte **Louis Faye**, est enrichie des sculptures réalisées par **Paul Auban** et **Paul Theunissen**, et agrémentée d'un travail paysager signé **M. Seret**, horticulteur. Ensemble, ils créent un **espace de mémoire fort**, à la fois sobre et chargé d'émotion.

Le **20 juin 1926**, le monument est inauguré en présence des habitants et des autorités. Il porte les **noms de plus d'une centaine de soldats péronnais morts pour la France**, ainsi que ceux de **36 victimes civiles**, gravés pour ne jamais être oubliés.

Dominant l'ensemble, une statue attire immédiatement le regard. On y découvre une **femme**, silhouette bouleversante aux traits tendus. Son regard, dur et résolu, se dirige vers l'horizon, tandis que son **poing est levé** dans un geste de colère. À ses pieds repose le corps sans vie d'un **soldat tombé au combat**. Cette figure féminine, que beaucoup interprètent comme **une mère ou une sœur**, incarne la douleur universelle des proches endeuillés. Très vite, la population lui donne un nom : **La Picarde maudissant la guerre**.

Par sa force expressive et son caractère singulier, le **Monument aux Morts de Péronne** demeure aujourd'hui encore un **lieu fort de commémoration**. Il rappelle le coût humain du conflit, mais aussi l'attachement indéfectible des Péronnais à la mémoire de leurs morts.